

漫畫家阿推、

小莊

登安古蘭音樂會



郭佳容／台北報導

台灣今年第4度前往第42屆法國安古蘭漫畫節設館，將以「異鄉人·福爾摩沙」為展館主題，迎接這場全球漫迷引頸期盼的盛會，特別的是，台灣漫畫家首度受邀參與Comic Concert（漫畫音樂會）演出。

Comic Concert是安古蘭漫畫節重要的活動，每天下午舉行一場，此次漫畫家阿推和小莊受邀與2位法國漫畫家及樂團跨界合作，於法國時間29日下午2點現場飆畫，漫畫家將以2人一組，在現場輪番作畫，且由攝影機現場轉播，投影在會場螢幕前，完成大會事先擬好的4格漫畫分鏡，對漫畫家而言，是一場刺激有趣的挑戰。

「今年以異鄉人為主題，希望藉此讓台灣與國際有更多連結。」大辣文化總編輯黃健和表示，配合這次主題，特別以台灣中南部廟宇常見，紅髮高鼻的荷蘭人化身扛著廟宇廊簷的「憨番」形象，展現對異邦統治者的另類幽默（見圖，安古蘭台灣館提供）。

台灣館同時推出《異鄉人·福爾摩沙》漫畫特輯，常勝和阿推以科幻漫畫呈現對異鄉的好奇和原鄉的眷戀，七年級漫畫家張季雅則以日治時期蘇格蘭茶商約翰·陶德為主角，畫出台灣北部的農村生活和田野風光。

常勝

《奧德曼》

寫實細膩歐漫風

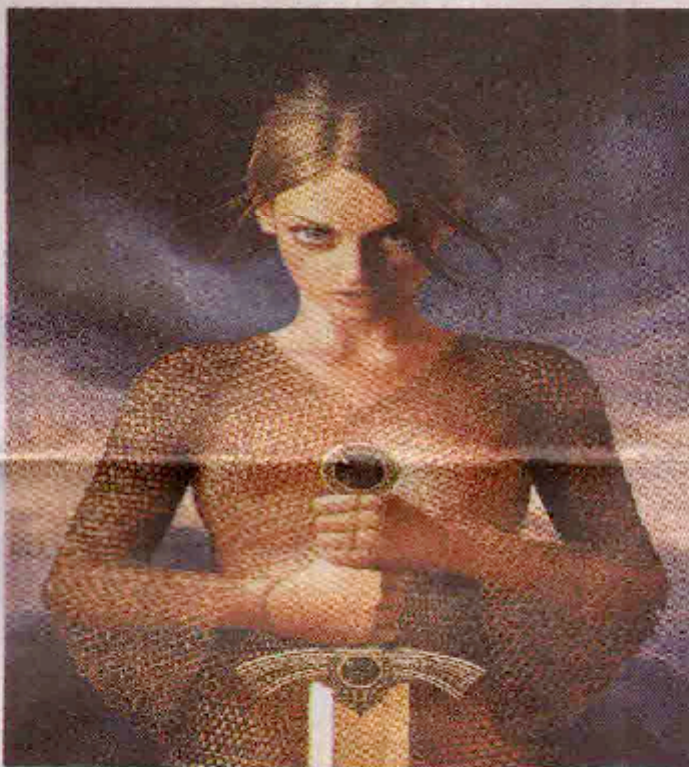
郭佳容／台北報導

「漫畫可以讓我腦海中的故事活起來，這是最開心的事。」現年46歲的漫畫家常勝，去年以《奧德曼》奪下金漫獎少年漫畫獎，有別於當前主流少年漫畫的日系風格，常勝的歐漫寫實風，更顯得獨樹一幟，敢於與眾不同的常勝說：「創作是一種悔恨的過程，每一部作品都帶有一些缺憾，也還有進步空間。」

常勝本名李常勝，1968年出生台北，復興美工西畫組畢業，投入廣告業15年。35歲時，他想起小時候的夢想，毅然辭去工作，投入漫畫創作。隔年，首部作品《史坦利之石》獲得2004年行政院新聞局劇情漫畫獎，後以《X GIRL極限任務》連載正式出道。

常勝從小喜歡畫漫畫，深受日本科幻大師星野之宣影響，熱愛科幻題材，不過他的畫風寫實，再加上人物情感刻畫細膩，也吸引不同年齡層的讀者。

《奧德曼》是常勝第四部長篇作品，敘述一位被女王關入大牢的老人，施展華麗的魔術秀後順利逃脫黑幕，但女王卻傾一國之力追捕老人，某次因緣巧合老人回到皇宮，也意外揭開女王青春永駐的祕密。



常勝《奧德曼》去年獲金漫獎少年漫畫獎，畫風寫實細膩，帶有濃厚奇幻色彩。

(東立提供)